

Riihimäen kaupunginmuseo



TOIMINTAKERTOMUS 2015

Verkossa



Kotisivut
riihimaenkaupunginmuseo.fi



Kuvakokoelmat
rkmkokoelmat.fi/



Kartsalla -sivusto
kartsalla.fi/



Facebook
Löydä meidät!



Sisällys

Yleistä toiminnasta.....	3
Kokoelmat.....	4
Näyttelyt.....	6
Museopedagogikka.....	8
Kosketusnäyttö.....	8
Hankkeet.....	9
Tapahtumat.....	10
Yhteistyö.....	12
Museon näkyvyys.....	13
Myyntipiste.....	14
Marttojen kesäkahvila.....	14
Hallinto.....	15
Lahjoittajat.....	15



Katutaidetta kelmulle! -tapahtumaa vietettiin 16.8.

Yleistä toiminnasta

Riihimäen kaupunginmuseo on kulttuurihistoriallinen paikallismuseo, jonka tehtävänä on tallentaa ja vaalia Riihimäen aineellista ja henkistä kulttuuriperintöä. Museo harjoittaa Riihimäen historiaan liittyvää tutkimusta, opetusta, tiedonvälitystä ja näyttelytoimintaa.

Museokokoelmissa säilytetään vain riihimäkeläistä sekä Riihimäelle sijoitettujen Karjalan Antrean pitäjän evakkojen aineistoa. Kokoelmamme on siis ainutlaatuinen ja vain Riihimäelle kuuluva ja sopeva.

Kaupunginmuseo sijaitsee suojellussa, vuonna 1858 rakennetussa Ratainsinöörin talossa. Rakennus sijaitsee paikassa, missä Riihimäki syntyi, ainutlaatuisessa Riihimäen rautatienpuistossa. Museo on toiminut rakennuksessa vuodesta 1970 lähtien.

Museossa esiteltiin vuonna 2015 perusnäyttelyn lisäksi yksi uusi laaja näyttelykokonaisuus, yksi pienempi näyttely sekä järjestettiin tapahtumia eri toimijoiden kanssa myös museon pihamaalla. Lisäksi museo toimi näkyvästi rakennuksensa ulkopuolella mm. laajentaen näyttelytään myös muualle kaupunkiin.

Vuoden 2015 toiminnassa on korostunut myös hankkeet, yhteistyö sekä verkkonäkyvyys.

Keskeistä toiminnassa on ollut myös tietopalvelutoiminta. Museo on toiminut monille matalan kynnyksen tiedonhakupaikkana. Museon valokuvakokoelmiin perustuva kuvapalvelu on myös hyvin kysytty.

Vuonna 2015 museon kokoelmapoliittinen ohjelma päivitettiin ja kokoelma-toiminnassa noudatettiin tarkoin sen saanelemaa linjaa.

Kaupunginmuseo on ja haluaa olla kaupunkilaisten yhteinen matalan kynnyksen museo, kollektiivinen muisti. Asiakaslähtöinen kaupunginmuseo elää ja kehittää toimintaansa ihmisten kanssa. Museoon tullaan etsimään tietoa, muistelemaan, viihtymään ja rauhoittumaan.

Museo on ollut avoinna sunnuntaisin ja keskiviikkoisin 12–18 sekä sopimuksen mukaan niin, että yhteensä vuoden aikana museossa on asioitu 180 päivänä. (Niistä 100 oli virallisia aukiolopäiviä.)

Kokoelmat

Museotyön perusta on kokoelmatoiminnassa. Kaupunginmuseo kerää, tallentaa, tutkii ja esittelee Riihimäkeen ja luovutetun Karjalan Antrean pitäjään liittyvää esineistöä, valokuvia ja muuta aineistoa.

Vuonna 2015 kartunta on pidetty minimissä tila- ja resurssipulan vuoksi. Vuoden aikana lahjoitustapahtumia oli yhdeksän. Ostoja ei tehty ollenkaan. Luetteloimattomasta aineistosta on vuoden kuluessa tehty poistoja jos esineestä ei ole ollut tiedossa tarvittavia kontekstittietoja. Vuoden 2015 aikana museon kokoelmapoliittista ohjelmaa päivitettiin ja se esitettiin kulttuuri- ja vapaa-aikajaostossa 8.12.2015.

Esinekokoelmat

Museoesineitä on kokoelmissa noin 19 850. Esinekokoelmiin otettiin vastaan vuoden kuluessa 12 esinettä. Kokoelmista on luetteloitu 12 060 (sis. manuaalisen sekä digitaalisen luetteloinnin alumeroinen) esinettä. Digitaaliseen tietokantaan on luetteloitu yhteensä 11 298 esinettä. Vuonna 2015 luetteloinnissa on keskitytty aiemmin luetteloitujen tietojen täydentämiseen. Kokoelmista noin 590 esinettä kuuluu erilliseen Antrean kokoelmaan, josta 582 on taltioitu digitaaliseen tietokantaan. Kaiken kaikkiaan digitaalisessa tietokannassa esineitä oli vuoden 2015 lopussa 11 880.



Tekstiilivaraston rullahyllyt saivat Esineiden aika-hankkeen yhteydessä uuden järjestyksen.

Valokuva-arkisto



Museolla on huomattava valokuva- ja negatiivikokoelma, arviolta noin 176 640 kpl, joista valtaosan näistä muodostavat valokuvaamo Ilmolan (perustettu v. 1915) negatiivit ja raakakopiot. Valokuvakokoelma kasvoi vuoden aikana 741 kuvalla, joista yksi kuuluu Antrea-kokoelmaan.

Riihimäki-kokoelman kuvia on luetteloitu 23 222, joista digitaalisessa tietokannassa on 1 805 kuvaa. Antrean valokuvia on luetteloitu 2 423, joista digitaalisesti 2 344 kuvaa.

Museo sai lainaksi yksityishenkilöiden kokoelmista valokuvia, joita skannattiin kokoelmiin ja/tai käytettiin näyttelyissä.

Valokuvien kokoelmaverkkoportaali

Riihimäen valokuvakokoelmasivusto on ollut käytössä 24.10.2014 lähtien osoitteessa www.rkmkokoelmat.fi. Kokoelmien verkkoon tuominen tukee museon pyrkimystä olla entistä helpommin lähestyttävä, matalan kynnyksen tiedonhakupaikka. Museon tavoitteena on saattaa museoon kertyneet valokuvakokoelmat entistä paremmin kaupunkilaisien ja muiden alueen historiasta kiinnostuneiden ulottuville. Sivustolta voi hakea kuvia tietyillä hakusanoilla tai selailla kokoelmia vapaasti.

Kokoelmasivustolla on kolme valokuva-aineistoa katsottavissa:

- Paikkakunnalla vaikuttaneen rakennusalan yrityksen Teräskiila Oy:n monipuolinen valokuva-aineisto rakennuskohteistaan.

- Odert Lackschéwitzin nostalgisia valokuvia 1950- ja 1960-luvun Riihimäestä.

- Antrea-kokoelmaan liittyvät valokuva-aineistot, jotka tarjoavat elävän kuvan Antrean karjalaisten elämästä ennen alueen luovuttamista vuonna 1940.

Verkkoportaali perustuu avoimen lähdekoodin ohjelmistoille ja sen toiminnallisen ja graafisen suunnittelun toteutuksesta on vastannut riihimäkeläinen FM Juho Haavisto.

Asiakirja-arkisto

Luetteloitua Riihimäkeä ja Antreaa koskevaa arkistomateriaalia säilytetään kaupungintalon keskusarkistossa. Antrean arkisto on suurimmaksi osaksi järjestetty ja luetteloitu.

Riihimäen veteraaniarkistoa ja Väinö Salosen ja Erkylän kartanon arkistokokonaisuutta säilytetään kaupunginmuseon rakennuksessa, jotta ne olisivat helpommin asiakkaiden saavutettavissa. Vuonna 2015 arkistolahjoitustapahtumia oli 6, joista neljä liitettiin Riihimäkiä kaksi Antrea-kokoelmaan.

Kirjasto

Museon kokoelmissa on sekä käsikirjastoon kuuluvia kirjoja että museoesineisiin verrattavia vanhoja kirjoja. Kaikkiaan kirjoja on noin 5 400, joista luetteloituja on 2 705 teosta. Kirjoista 872 on luetteloitu digitaaliseen tietokantaan. Antreaan liittyviä kirjoja on 82, joista digitaalisessa tietokannassa on 55. Kokonaisnidemäärä on suurempi, sillä joitakin kirjoja museolla on useita kappaleita. Uusia kirjoja kirjastoon tuli vuoden 2015 kuluessa 4 kappaletta.

Näyttelyt

Museon perusnäyttely Riihimäkeläisen tarina kertoo elämästä Riihimäen seudulla kivikaudesta nykypäivään. Näyttelyssä voi tutustua paikkakunnan syntyyn ja kehitykseen, harrastus- ja vapaa-ajantoimintaan, rautatiehen, kulttuuriin, kaupankäyntiin sekä teollisuuteen.

Nykyinen perusnäyttely on ollut esillä kaupunginmuseossa vuodesta 1998. Perusnäyttelyä päivitetään aika ajoin.

Vuonna 2015 perusnäyttelyn katalogi uusittiin.

Vaihtuvat näyttelyt

5.10.2014-21.4.2015

Paja poikineen, tyttöineen



Näyttelyssä luotiin katsaus perinteisiä käsityöammatteja harjoittaneiden tekijöiden verstaasiin Riihimäen kauppalan aikana 1922–1959.

Näyttelyssä esiteltiin kohteita, joista löytyi materiaalia kaupunginmuseon omista esine- ja valokuvakokoelmista. Esimerkkejä oli mm. suutareista, räätäleistä, kello-, kulta-, pelti- ja puusepistä sekä kutomosta, savipajasta ja piipuntekijästä.

Kauppalan aikana käsityöläisten asema tarve-esineiden valmistajina oli muuttumassa edullisten tehdasvalmistelien yleistyessä. Osa verstaista kaatui, osa mukautui.

10.5.-30.12.2015

Kartsalla -näyttelykokonaisuus.



Näyttelykokonaisuudessa Riihimäen kaupunginmuseo vei historian kaupungin kaduille nykyhetken ympärille ja toi nykypäivän museon näyttelysaliin.

Kartsalla – Entisten nuorten Riihimäki -mobiilioppaassa esiteltiin 1950–1990-luvun nuorten tärkeitä julkisia paikkoja,

joissa on hengailtu 13–18-vuotiaina kavereiden kanssa. Riihimäen keskustaan sijoitettiin 16 QR-koodia keskeisimpiin nuorisopaikkoihin.

Oppaan materiaali perustui Riihimäen kaupunginmuseon keräämään Kartsamuistot talteen! -kyselytutkimukseen. Oppaassa on hyödynnetty muistitietoineiston lisäksi päiväkirja-, sanomalehti- ja arkistomateriaalia. Oppaan kuvamateriaalia kerättiin yksityisiltä henkilöiltä, julkisilta toimijoilta sekä kaupunginmuseon kuvakokoelmista.

Kaupunginmuseon aulaan koottiin parhaita paloja Kartsalla – Entisten nuorten Riihimäki -mobiilioppaasta. Näyttelyssä saattoi myös tutustua mobiilioppaaseen kiinteällä tabletinäytöllä.

Kartsalla 2015 -näyttely näytti palan tämän päivän nuorten vapaa-aikaa. Seiniä peitti seitsemän riihimäkeläisen nuoren tekemät graffitit. Elävää kuvaa nähtiin skeittauksesta, Beach partyista sekä nuorten haastatteluja siitä, mikä on kartsa. Tintamareskin avulla oli mahdollisuus muuntautua nykynuoreksi. Näyttelysalin katossa oli pilvi- ja somemaailma, maailma, missä nuoret liikkuvat enemmän kuin vanhemmat polvet aikoinaan kartsalla.

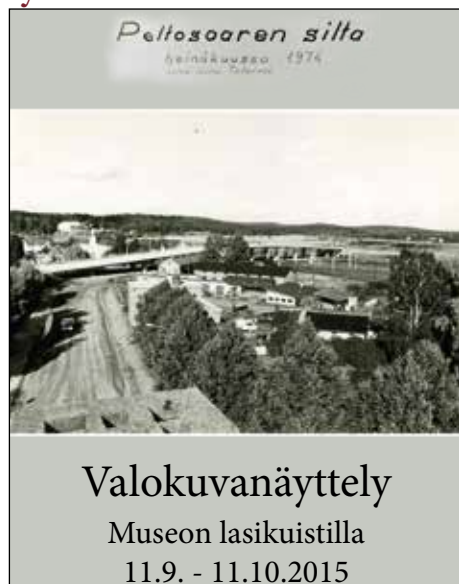
Näyttelyn selfienurkan Kartsa-Jopo arvottiin vuoden lopussa niiden kesken, jotka ottivat kuvan itsestään Kartsa-Jopon kanssa ja jakoivat sen sosiaalisessa mediassa.

Kartsalla-näyttely ja -mobiiliopas olivat osa laajempaa Riihimäen kulttuuri- ja vapaa-aikakeskuksen Kartsalla-projektia. Projektin yhteistyötahoina olivat kaupunginmuseon lisäksi nuorisopalvelut ja Riihimäen nuorisoteatteri.

Kartsalla – Entisten nuorten Riihimäki -näyttely vieraili Kartsa-tapahtumassa Rity-talolla 28.8.2015. Marraskuuksi museo kokosi Kartsalla-näyttelyn materiaalista näyttelyn kirjaston vitriineihin. Näyttelyyn liittyen järjestettiin useita tapahtumia.

11.9.–11.10.

Peltosaaren sillan rakennustyömaa



Peltosaaren silta oli remontissa vuonna 2015, joten oli ajankohtaista palata reilun 40 vuoden taakse. Sillan rakennusvaiheita esiteltiin näyttelyssä museon lasikuistilla.

Osmo TalarMO dokumentoi kameralaan Peltosaaren sillan rakentamisen vaihe vaiheelta. Peltosaaren silta valmistui vuonna 1974.

Osa näyttelystä on ollut esillä Peltosaaren sillan uudelleenavajaisista 9.12.2015 lähtien Peltosaaren sillan kaiteissa.

Museopedagogiikka

Kaupunginmuseon Wilhelm-hiiri on ollut tärkeä apulainen museon tuottamassa opetustoiminnassa vuonna 2015.

Riihimäen ensimmäisen asemapäällikön Anton Wilhelm Öllerin mukaan nimetty museohiiri on seikkaillut kaupunginmuseon tapahtumissa ja toiminnassa vuosien varrella. Viimevuosina amanuenssi on sonnustautunut hiiren asuun lastenkerroksia ja tapahtumia varten.

Vuonna 2015 museoamanuenssi on opastanut lapsiryhmiä Wilhelm-hiiren asussa.

Museolla on opastettu näyttelyihin myös lukuisia koululais- ja aikuisryhmiä. Myös maahanmuuttajaryhmät sekä päivätoimintakeskuksista vierailemaan tulleet ikäihmisten porukat ovat tutustuneet kaupungin historiaan museossa oppaan avulla.

Museon perusnäyttelyn yhteydessä oleva omatoiminen Wilhelm-hiiren las-

tenkierros tehtävineen uusittiin. Tehtävissä pitää tunnistaa eriaikaisia näyttelyn esineitä vaihtoehtoja hyväksikäyttäen.

Perusnäyttelyä täydentävällä aistikieroksella pääsee tutustumaan näyttelyyn näköaistin lisäksi myös muilla aisteilla.

Tapahtumien yhteydessä museolla on ollut teemaan sopiva askartelupiste.

Lokakuussa museo osallistui valtakunnalliseen koululaisille suunnattuun Mennään museoon -viikkoon sekä valtakunnalliseen Satupäivään Wilhelm-hiiren satutuokioilla. Wilhelm-hiiri kertoi sadun maalaishiirestä ja kaupunkilaishiirestä niin, että se tapahtui Riihimäellä tutuissa paikoissa. Seinälle heijastetuista kuvista tunnistettiin paikkoja ja asioita porukalla.

Alaluokkalaisille ja päiväkotiryhmille tarjotut satutuokiot olivat niin suosittuja, että useiden viikkojen ajan tuokioita järjestettiin useita päivässä. Lopulta noin 400 lasta oli joko ryhmänsä mukana tai kaikille avoimina satutuokiohetkinä osallistunut tuokioon.

Kosketusnäyttö

Museon rautatiehuoneeseen valmistui Hyrian datanomiopiskelija Mikko Kuntosen toteuttama kosketusnäyttö Riihimäen rautatielaisten historiasista. Multimedian pohjana on museon vuonna 2010 toimittama Risteysasema Riihimäki -kirja.



Hankkeet

Kartsalla – Entisten nuorten Riihimäki -kaupunkiopas

1.1.–31.5.2015

Kartsalla -sähköinen kaupunkiopas toteutettiin Opetus- ja kulttuuriministeriön Kulttuurin ja taiteen digitaalisten aineistojen saatavuuden ja avoimen tiedon hyödyntämisen edistämisen -hankkeena. Hankkeen projektikoordinaattorina toimi Emilia Haavisto. Kartsalla-hankkeessa suunniteltiin ja toteutettiin verkkosivusto www.kartsalla.fi, joka esittelee 1950–1990-luvun riihimäkeläistä nuorisokulttuuria ja kaupungin eri aikakausien nuorisopaikkoja.

Verkkosivustolle pääsi myös älypuhelimella nuorisopaikoille sijoitettujen QR-koodilaattojen avulla. Verkkosivusto on pysyvä osa kaupungin museon verkkopalveluja.

Verkkosivut avattiin yleisölle 7.5.2015 ja sivuilla oli istuntoja yli 16 000 kpl vuoden 2015 loppuun mennessä.

Hankkeen yhteydessä toteutettiin sähköinen Kartsamuistot talteen! -muistitietokeruu, jossa kerättiin yhteensä 150 riihimäkeläisen entisen nuoren nuoruusmuistoja. Muistitietoaineistoa käytettiin valokuva-, sanomalehti- ja muun aikalaismateriaalin lisäksi verkkosivujen päälähteinä. Verkkosivuilla esitellään yhteensä 16 nuorisopaikkaa, joiden yhteydessä tarkastellaan riihimäkeläistä nuorisokulttuuria myös yleisemmin eri vuosikymmeninä.

Esineiden aika

1.6.–30.6.2015 & 31.8.2015–5.2.2016

Esineiden aika -projektin tarkoituksena oli läpikäydä Riihimäen kaupungin museon esinekokoelmia museaalisesta näkökulmasta. Hankkeen projektikoordinaattorina toimi Emilia Haavisto.

Projektin yhteydessä luotiin käytänteitä, jotka mahdollistavat kokoelmien käytettävyyden, saavutettavuuden ja esineturvallisuuden lisääntymisen. Uusia käytänteitä ovat mm. tekstiilivaraston uusi varastopaikkakoodisto sekä esine-laatikoiden merkitsemisjärjestelmä. Kokoelmaesineiden luettelointitietoja täydennettiin ja luettelointityötä tehtiin niin, että kirjatut tiedot olisivat tulevaisuudessa suoraan siirrettävissä uuteen luettelointijärjestelmään.

Museon esineistöä käytiin läpi kriittisesti kaupungin museon kokoelmapoliittisessa ohjelmassa luettujen tallennusvastuun kriteerien avulla. Museon kokoelmapoliittinen ohjelma päivitettiin ja luotiin museolle poistopolitiikka.

Erityislapsiperheet museoissa -pilottiprojekti 2014–2015

Erityislapsiperheet museoissa -pilottiprojekti oli Riihimäen kaupungin museon LiiKuTa-hankkeen myötä toteutettu projekti. Pilotin tavoitteena oli parantaa museopalveluiden saavutettavuutta ja luoda museoille toimintamalli erityislapsia varten. Projektin koordinaattorina toimi Vivi Virtanen.

Pilottiin osallistuivat kaikki Riihimäen museot, Riihimäen kaupungin Liikuntapalvelut sekä Riihimäen Seudun Terveyskeskuksen Kuntayhtymän toimintaterapeutit.

Tapahtumat

2015

- 15.2. Perinnelaskiainen
- 4. – 5.4. Pääsiäistapahtuma
- 16.5. Museoiden yö -tapahtuma
- 7.6. Kesäkahvilassa luonnon yrttien käytön neuvontaa
- 11.6. Rautatieläisten soittokunnan puistokonsertti ja -tanssit
- 14.6. Kartsalla -tapahtuma, Mopolla museoon!
- 28.6. Tanssit Öllerin lavalla, **Kaisa-Mari Ruokolainen & Foxpop**
- 5.7. Kirpputoripäivä
- 12.7. Kartsalla -tapahtuma, Entisten nuorten kartsamuotinäytös
- 19.7. Tanssit Öllerin lavalla, **Raimo Turtiainen ja Pojat**
- 19.7. Kesäkahvilassa naisten päivä, tuote-esittelyjä
- 26.7. Kesäkahvilassa Martan-päivä
- 2.8. Tanssit Öllerin lavalla, **Jorma Syrjälän** tanssiorkesteri
- 5.8. Kansallispukujen tuuletuspiknik museon pihalla. Järj. Riihimäen Kansantanssijat
- 9.8. Kirpputoripäivä
- 16.8. Kartsalla -tapahtuma, Katutaidetta kelmulle!
- 13.9. Asematapahtuma, pihalla mm. karaokea
- 4.10. Kartsalla -tapahtuma, Jopolla museoon
- 6.-9.10. Mennään museoon! -viikko
- 7.10. Kartsakävely
- 18.10. Satupäivä
- 29.11. Joulutapahtuma
- 9.12. Peltosaaren sillan uudelleenavajaiset

Wilhelm -hiiri oli mukana monessa tapahtumassa ja kertoi lapsille tarinaa kaupunkilais ja maalaishiirestä mm. satupäivänä.





Laskiaispäivä



Pääsiäisen jättimuna!



Öllerin lavatanssit



Kartsamuotinäytös



Katutaidetta kelmulle!



Asematapahtumapäivä



Joulupukki ja kitara!

Yhteistyö

Museo teki vuonna 2015 edellisvuosien tapaan paljon yhteistyötä eri tahojen kanssa. Suurimmat tapahtumat, kuten laskiais-, pääsiäis-, asema- ja joulutapahtumat sekä Museoiden yö olivat useiden eri toimijoiden tiivistä yhteistyötä.

Yhteistyökumppanit

Antrea-Seura ry
Harjunrinteen koulun historian oppiaine
Jorma Syrjälä ja TPM orkesteri
Juhlamekkoputiikki Gladis
Lace & Rose
Paikallisia muusikkoja ja yksityishenkilöitä
Pompoti
Raimo Turtiainen ja Tanssiorkesteri Pojat
Riihimäen kaupunginkirjasto
Riihimäen kaupungin nuorisopalvelut
Riihimäen kaupungin kulttuuripalvelut
Riihimäen kansantanssijat
Riihimäen Martat ry
Riihimäen seutukunnan terveyskeskus/toimintaterapia
Riihimäen kaupungin kaavoitusyksikkö
Riihimäen kaupungin kartta- ja tonttiyksikkö
Riihimäen kaupungin liikuntayksikkö
Riihimäen kaupungin puistoyksikkö
Riihimäen Nuorisoteatteri
Riihimäen Postimerkkeilijät ry
Riihimäen Rautatieläisten Soittokunta
Riihimäen taidemuseo
Riihimäen teatteri
Riihimäki-Seura ry
Samuli Parosen seura ry
Suomen lasimuseo
Suomen Metsästysmuseumuseo
Valtakunnallinen työväentalomuseo
Vuoksen Säätiö

Museon kokoelmia ja arkistoja hyödynnettiin myös museon ulkopuolella. Kaupunginmuseon valokuvakokoelmia on vuoden aikana käytetty Ville Suosen dokumenttielokuvassa Ompelijatar, Timo Lehtosen Vaienneet kellot – Autonomian ajan sotilaskirkot 1809–1917 -kirjassa, Ulla Salmelan kirjoittamassa Otto-Iivari Meurmanin suunnitelmia koskevaa artikkelia kirjassa Planting New Towns, Riihimäen Nuorisoteatterin Puputin kulmalla tavataan -näytelmässä Riihimäen 60-luvun nuorista, Suomen Metsästysmuseumuseon eräperinteenkeruussa, Harjunrinteen koulun historian oppiaineen tekemässä Talvisotapelissä sekä Ylen ja Riihimäen paikallislehtien artikkeleissa. Lisäksi kuvakopioita on tilattu asiakkaiden yksityiseen käyttöön. Arkistoaineistosta on etsitty tietoa eri tahoille ja museon kokoelmaesineitä on lainattu museoiden näyttelyihin.

Myös museo on saanut esine- ja kuvainaloja useilta eri tahoilta. Erityisesti kesän Entisten nuorten kartsamuotinäytökseen museo lainasi asuja useilta yksityisiltä henkilöiltä ja lisäksi Riihimäen teatterilta ja nuorisopalveluilta. Samassa tapahtumassa mukana oli myös lukuisa joukko vapaaehtoisia puuhaihmissiä: suunnitteluapulaisia, malleja, pukijoita, dj ja valokuvaajia.

Vuonna 2015 museon toimintaa ovat taloudellisesti tukeneet: Ravintola AsemaX (Riihimäki), Oma Säästöpankki Oy (Riihimäki), RTV-Yhtymä Oy (Riihimäki), H.G. Paloheimo Oy, Kotileipomo Laine (Riihimäki) ja Helkama Velox Oy.

Museon näkyvyys

Vuoden 2015 aikana museossa vieraili 9 130 henkilöä.

Paja poikineen, tyttöineen -näyttelyyn tutustui vuoden 2015 puolella 3 764 kävijää (yhteensä vuonna 2014 näyttelyn nähneiden kanssa 4 593 henkilöä).

Kartsalla-näyttelykokonaisuuden näki museolla 5 264 henkilöä.

Museon toiminta sai huomiota mediassa mukavasti. Näyttelyistä ja tapahtumista kirjoitettiin mm. Aamupostissa, Hämeen Sanomissa sekä seutukunnan ilmaisjakelulehdissä.

Yle Radio Häme on myös huomionnut museon toiminnan lähetyksissään.

Kaupunginmuseo tiedotti toiminnastaan Ikääntyvien messuilla Riihimäen Urheilutalolla 9.10. yhteisellä osastolla Riihimäen taidemuseon kanssa.

Riihimäen kaupunginmuseon hallinnoima Erityislasten perheet pilottiprojekti oli esillä Kuntamarkkinoilla Helsingin Kuntatalolla 9.10.–10.9.2015 osana julistenäyttelyä, jossa esiteltiin miten kuntien eri palvelut yhdessä edistivät kuntalaisten hyvinvointia.

Museo verkossa

Kartsalla – Entisten nuorten Riihimäki -verkkosivut avattiin 7.5.2015. Sivusto esittelee Riihimäen nuorisohistoriaa 1950-luvulta aina 1990-luvun lopulle saakka osoitteessa kartsalla.fi. Sivustolla oli vuoden 2015 aikana noin 16 000 istuntoa.

Museon valokuvakokoelmia esittelevä sivusto rkmkokoelmat.fi keräsi arviolta

noin 10 000 istuntoa. Kuvia kommentoitiin ja niihin annettiin lisätietoja.

Museon toiminta Facebookissa on tavoittanut paljon ihmisiä. Kaupunginmuseon Facebook-sivulla oli vuoden 2015 alkaessa 233 tykkääjää, mutta vuoden loppuessa tasan 700 tykkääjää. Museon päivitykset kuitenkin tavoittivat monta kertaa suuremman joukon, sillä julkaisujen jakojen myötä monet yksittäiset päivitykset ovat tavoittaneet tuhansia silmäpareja.

Museon Facebook-sivuilla 10.3. aloitetussa Viikon kuva -sarjassa julkaistiin joka viikko yksi kuva museon kokoelmista. Vuoden 2015 sarjassa ehdittiin julkaista 44 kuvaa. Kuvat ovat herättäneet ihastusta ja keskustelua sekä tavoittaneet parhaimmillaan yli 5 000 silmäparia.



Riihimäen kaupunginmuseo julkaisi uudet, helposti lähestyttävät verkkosivut 16.12.2016. Sivujen visuaalisuudesta vastasi Jyrki Fagerström.

Museo on tiedottanut toiminnastaan ja kuulumisistaan omilla verkkosivuillaan sekä Riihimäen kaupungin verkkosivujen Ajankohtaista -palstalla ja tapahtumakalenterissa sekä Suomen Museoliiton museot.fi -sivuilla.



Myyntipiste

Museon myyntipisteessä on ollut myynnissä mm. kirjoja ja muita julkaisuja, postikortteja, pinssejä, kynttilöitä, saviesineitä sekä julisteita.

Ennen joulua myyntipisteen 2€ -päivillä myytiin useita kirjoja ja muita myyntituotteita pikkurahalla.

Omien tuotteiden lisäksi museon myyntipisteessä oli myynnissä mm. Riihimäen taidemuseon, Riihimäki-seuran ja Riihimäen postimerkkeilijöiden tuotteita.

Myyntipisteeseen saatiin uusi kassajärjestelmä, minkä myötä voidaan vastaanottaa maksuja myös pankki- ja luottokorteilla.

Marttojen kesäkahvila

Riihimäen Martat ry:n kesäkahvila oli avoinna sunnuntaisin klo 12–18 sekä tapahtumien aikaan museon piharakennuksessa entisessä saunan pesutuvan tiloissa 31.5.–13.9. Tarjolla on ollut mm. kahvia, virvokkeita, leivonnaisia ja lahjattavaa. Martat järjestivät kesäkauden aikana myös tapahtumia ja neuvontapäiviä.

Marttojen Pesutupa oli avoinna myös kaupunginmuseon ja taidemuseon joulutapahtuman yhteydessä 29.11.2015.

Hallinto

Riihimäen kaupunginmuseo ja Riihimäen taidemuseo muodostavat yhdessä kulttuuri- ja vapaa-aikajaoston alaisen Riihimäen kaupungin museot -yksikön, jonka päällikkönä toimii johtava intendentti Helena Lindstén. Nykyinen organisaatiomalli on ollut käytössä vuodesta 2011 lähtien ja se perustuu museolakiin sekä Opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Museoviraston lausuntoihin.

Sivistystoimialan organisaatiomuutoksen yhteydessä kulttuuri- ja vapaa-aikakeskus muuttui osaksi sivistystoimintaa. Kulttuuri- ja vapaa-aikajaosto toimii sivistyslautakunnan alaisena jaostona.

Riihimäen kaupunginhallitus antoi 3.11.2014 sivistyslautakunnan ja sivistyspalveluiden tarkastelun yhteydessä tehtäväksi selvittää museoiden organisoimista uudessa hallintomallissa. Selvitys valmistui 2015 keväällä. Museoiden hallinnollinen yhdistäminen ei ole tällä hetkellä mahdollista ilman, että nykyiset valtionosuudet vaarantuvat. Selvitystä käsiteltiin kulttuuri- ja vapaa-aikajaostossa 9.6. ja 20.10.2015 ja sivistyslautakunnassa 27.10. ja 17.11.2015. Jaoston ja lautakunnan lausunnoissa esitetään, että museoiden hallintomalli tulee ratkaista samassa yhteydessä kun sivistystoimen uusi organisaatiomalli otetaan käyttöön vuonna 2017.

Tilapäinen työvoima

- 28.2.2015 järjestelyapulainen **Joonas Väre**
- 7.1. – 30.5.2015 projektikoordinaattori / mobiilihanke **Emilia Haavisto**
- 2.2. – 8.12.2015 siviilipalvelusmies **Lauri Miettinen**
- 29.3. – 30.4.2015 media-assistentti / mobiilihanke **Joonas Väre**
- – 8.5.2015 harjoittelija **Vivi Virtanen**, erityislasten perheet museoissa pilottiprojekti (ohjaustoiminta harjoittelu, Hamk)
- 20.4. – 31.12.2015 järjestelyapulainen **Jyrki Fagerström**
- 1.6. – 30.6.2015 ja 31.8. – esineiden aika – hanke, **Emilia Haavisto**
- 7.9. – järjestelyapulainen **Markku Valve**
- 1.10. – 31.12.2015 museoassistentti **Jaana Rantalainen**

Lahjoittajat

- Riihimäen Kallenpäivä toimikunta / Jari Lehtoväre
- Harri Pihon
- Riihimäen Puhelin Oy / Heikki Torvinen
- Sinikka Hänninen
- Marjaana Kalervo
- Pikkis Väisänen
- Kaarina Koskinen
- Jouni Virta
- Leena-Arlevi Myllymäki
- Risto Nokireki
- Esko Paajanen

 RIIHIMÄEN
KAUPUNGINMUSEO

Öllerinkatu 3, 11130 Riihimäki
019 758 4115 tai 019 758 4117
riihimaenkaupunginmuseo.fi
kaupunginmuseo@riihimaki.fi