



IKKUNA  
HISTORIAAN,  
PERINTEET  
TULEVAAN

# RIIHIMÄEN KAUPUNGINMUSEO

TOIMINTAKERTOMUS **2017**

TOIMINTA | KOKOELMAT | NÄYTTELYT | TAPAHTUMAT | HENKILÖKUNTA



## SISÄLLYS

YLEISTÄ TOIMINNASTA	3
KOKOELMAT	4
NÄYTTELYT	6
Vaihtuvat näyttelyt	
100 AARRETTA Riihimäeltä – Suomi 100	
– JUHLAVUODEN NÄYTTELY RIIHIMÄEN KAUPUNGINMUSEOSSA	
Aina(kin) 100 vuotta valmiina. RIIHIMÄEN	
ERÄTYTÖT JA ERÄPOJAT 100 VUOTTA, LASIKUISTINÄYTTELY	
Valokuvanäyttelyt	
Kirjastonäyttely	
MUSEOPEDAGOGIIKKAA	8
HANKKEET	9
Riihimäen Sussexin kunnostushanke	
Riihimäen kauppala 1939	
Kokoelmahallinta	
TAPAHTUMAT	10
YHTEISTYÖ	12
Yhteistyökumppanit	
Osallistuminen tapahtumiin	
MUSEON NÄKYVYYS	13
Museo verkossa	
LAHJOITTAJAT 2017	14
MYYNTPISTE	14
MARTTOJEN KESÄKAHVILA PESUTUPA	14
HALLINTO	15
HENKILÖKUNTA	15
MUSEO KAUPUNGIN STRATEGIAN	
TOTEUTTAJANA	15

## MUSEO VERKOSSA 2017

Kotisivut  
[riihimaenkaupunginmuseo.fi](http://riihimaenkaupunginmuseo.fi)

Kuvakokoelmat  
[rkmkokoelmat.fi/](http://rkmkokoelmat.fi/)

Kartsalla -sivusto  
[kartsalla.fi/](http://kartsalla.fi/)

Facebook  
Löydä meidät!

Sussex:n kunnostushanke  
[mesenaatti.me/riihimaensussex](http://mesenaatti.me/riihimaensussex)





## YLEISTÄ TOIMINNASTA

Riihimäen kaupunginmuseo on riihimäkeläisten oma, paikkakunnan identiteettiä ja perintöä tallentava ja vaaliva kulttuurihistoriallinen museo. Riihimäen historiaan liittyvä tiedonvälitys, näyttelytoiminta, opetus ja tutkimus ovat museon toiminnan keskiössä. Museossa sisällä ja museon idyllisessä pihapiirissä järjestettävät tapahtumat tukevat sitä.

Museokokoelmissa säilytetään riihimäkeläistä sekä Riihimäen seudulle sijoitettujen Karjalan Antrean pitäjän evakkojen aineistoa. Kokoelmamme on siis ainutlaatuinen ja vain Riihimäelle kuuluva ja sopiva.

Kaupunginmuseo toimii suojellussa, vuonna 1858 rakennetussa Ratainsinöörin talossa. Rakennus sijaitsee Riihimäen rautatiepuistossa, alueella, mistä Riihimäki-niminen paikkakunta alkoi rakentua Helsinki-Hämeenlinna -ratalinjauksen myötä 1850-luvulla. Museo on toiminut rakennuksessa vuodesta 1970 lähtien.

Kaupunginmuseo on ja haluaa olla kaupunkilaisten yhteinen matalan kynnyksen museo, kollektiivinen muisti. Asiakaslähtöinen kaupunginmuseo elää ja kehittää toimintaansa ihmisten kanssa. Museoon tullaan etsimään tietoa, muistelemaan, tekemään, viihtymään ja rauhoittumaan.



## RIIHIMÄEN KAUPUNGINMUSEON YHTEISÖLLINEN SUOMI 100 -JUHLAVUOSI

Vuoden 2017 toiminnassa on korostui Suomi 100 -juhlavuoden Yhdessä -teeman mukainen yhdessä tekeminen.

Riihimäen kaupunginmuseon vuosi 2017 oli täynnä erilaisia näyttelyitä ja tapahtumia, joita kaikkia yhdisti Suomen satavuotisjuhlavuoden teema Yhdessä. Museo toteutti vuoden ohjelman yhdessä kaupunkilaisten kanssa! Tapahtumat, ja esimerkiksi Sussex-paloauton kunnostustalkoot keräsivät vapaaehtoisia toimintaan mukaan. Mahtava yhteistoiminnan näyte riihimäkeläisiltä oli kaupunginmuseon organisoima kunniavartio satavuotisitsenäisyyspäivänä Riihimäen sankarihautausmaalla.

Museossa oli esillä vuonna 2017 perusnäyttelyn lisäksi yksi suurempi teemanäyttely, yksi lasikuistinäyttely sekä viisi valokuvanäyttelyä. Tapahtumia eri toimijoiden kanssa järjestettiin myös museon pihamaalla. Lisäksi museo toimi näkyvästi myös muualla kaupungissa.

Museo oli vuonna 2017 avoinna sunnuntaisin ja keskiviikkoisin 12–18 sekä sopimuksen mukaan minä päivänä tahansa. Museon ovikelloperiaate toimi hyvin: Aina jos henkilökuntaa oli paikalla, ovikelloa soittamalla pääsi sisään tutustumaan näyttelyihin tai asiomaan muuten museossa.

## KOKOELMAT

Museotyön perusta on kokoelmatoiminnassa. Kokoelmat ovat tärkein syy museon olemassaololle, ja kokoelmat toimivat myös perustana kaikelle museotoiminnalle. Näyttelyihin käytetään esine- ja valokuva-kokoelmia ja niistä nostetaan aina kuhunkin teemaan sopivaa aineistoa. Kokoelmat toimivat myös tutkimus- ja lähdeaineistona.

Kaupunginmuseo kerää, tallentaa, tutkii ja esittelee Riihimäkeen ja luovutetun Karjalan Antrean pitäjään liittyvää esineistöä, valokuvia ja muuta aineistoa.

Vuonna 2017 kartunta on pidetty edellisvuoden tavoin minimissä. Vuoden aikana lahjoitustapahtumia oli 29, eikä ostoja tehty. Luettelomattomasta aineistosta on vuoden kuluessa tehty poistoja, jos esineen kontekstitiedot puuttuivat.

Museon 1990-luvulla hankittu luettelointiohjelma on vanhentunut ja museo on valmistautunut vuonna 2017 siirtymään uuteen Collecte-kokoelmahallintajärjestelmään. Uuden järjestelmän myötä Riihimäen kaupunginmuseon kokoelmat tulevat paremmin yleisön saavutettavaksi ja kokoelmayhteistyö muiden lähiseudun samankaltaisten paikallismuseoiden kanssa tuo paljon uusia mahdollisuuksia toimintaan.

Edessä on mittava tietojen siirtäminen vanhasta järjestelmästä uuteen eikä siirron jouhevuudesta ole varmuutta. Vanhaan järjestelmään on vuoden kuluessa tämän vuoksi luetteloitu vain vähän objekteja.

Museon kokoelmapoliittinen ohjelma on päivitetty vuonna 2015.



## VALOKUVA-ARKISTO

Museolla on huomattava valokuva- ja negatiivikokoelma, noin 176 700 objekti. Suurimman osan näistä muodostavat vuonna 1915 perustetun Valokuvaamo Ilmolan negatiivit ja raakakopiot. Vuoden aikana lahjoitustapahtumia oli kuusi, kokoelma karttui 69 valokuvalla.

Riihimäki-kokoelman kuvia on luetteloitu 23 222, joista digitaalisessa tietokannassa on 1805 kuvaa. Antrean valokuvia on luetteloitu 2423, joista digitaalisessa muodossa on 2344 kuvaa. Lisäksi museo sai lainaksi yksityishenkilöiltä valokuvia, joita skannattiin kokoelmiin ja /tai käytettiin näyttelyssä.



## ESINEKOKOELMAT

Museoesineitä on kokoelmissa noin 19880. Esinekokoelmiin otettiin vastaan vuoden kuluessa 40 esinettä. Kokoelmista on luetteloitu 12 150 (sis. vanhan manuaalisen sekä digitaalisen luetteloinnin alanumeroineen) esinettä. Digitaaliseen tietokantaan

on luetteloitu yhteensä 11 298 esinettä. Kokoelmista noin 590 esinettä kuuluu erilliseen Antrean kokoelmaan, josta 582 on taltioitu digitaaliseen tietokantaan. Kaiken kaikkiaan digitaalisessa tietokannassa esineitä oli vuoden 2017 lopussa 12 026.

## VALOKUVIEN VERKKOPORTAALI

Museon valokuvakokoelmasivusto on ollut käytössä 24.10.2014 lähtien osoitteessa [www.rkm.kokoelmat.fi](http://www.rkm.kokoelmat.fi). Museon tavoitteena on ollut saattaa museon valokuvakokoelmat kaupunkilaisten ja Riihimäestä ja Antreasta kiinnostuneiden ulottuville jo uuden kokoelmahallintajärjestelmän odotusaikana. Sivustolta on voinut hakea Teräskiila Oy:n, Odert Lackschéwitzin ja Antrean valokuva-kokoelmia sekä selata niitä vapaasti.

## ASIAKIRJA-ARKISTO

Riihimäkeä ja Antreaa koskeva luetteloitu arkistoaineisto säilytetään Riihimäen kaupungin keskusarkistossa. Antrean arkisto on lähes kokonaan järjestetty ja luetteloitu.

Riihimäen veteraaniarkistoa ja Väinö Salosen ja Erkylän kartanon arkistokokoaisuutta säilytetään kaupunginmuseon rakennuksessa, jotta ne olisivat helpommin asiakkaiden saavutettavissa. Vuonna 2017 arkistolahjoitustapahtumia oli kahdeksan.

## KIRJASTO

Museon kokoelmissa on käsikirjastoon kuuluvia kirjoja sekä museoesineisiin verrattavia vanhoja kirjoja. Kirjoja on yhteensä noin 5350, joista on luetteloitu 2705. Digitaalisessa tietokannassa on 872 kirjaa. Antreaan liittyviä kirjoja on 82, joista 55 on digitaalisessa tietokannassa. Kokonaisnidemäärä on suurempi, sillä museolla on joitakin kirjoja useita kappaleita.

Vuoden aikana kirjalahjoitustapahtumia oli kuusi.

Vuoden 2017 kuluessa luetteloimattomia kaunokirjallisuuden kuuluvia niteitä lahjoitettiin halukkaille museokävijöille aulaan sijoitetusta laatikosta. Kaunokirjallisuuden taltiointi ei kuulu kaupunginmuseon tehtäviin.

## NÄYTTELYT

Museon perusnäyttely kertoo elämästä Riihimäen seudulla kivikaudesta nykypäivään.

Perusnäyttelyssä on esillä paljon esineistöä ja valokuvia paikkakunnan syntyyn ja kehitykseen, vapaa-ajantoimintaan, rautatiehen, kulttuuriin ja elinkeinoihin liittyen. Perusnäyttely palveleekin hienosti monenlaisia museovieraita. Näyttely toimii mainiosti opastetuilla kierroksilla, jolloin opas poimii näyttelystä kullekin ryhmälle mielenkiintoisimmat kohteet. Toisaalta museovie-

raat saavat näyttelystä paljon irti itsenäisesti kiertäen joko näyttelykatalogin kanssa tai antaen esineiden ja kuvien viedä mukanaan tunnelmasta toiseen.

Nykyinen perusnäyttely on ollut esillä vuodesta 1998. Perusnäyttelyä päivitetään aika ajoin ja vuoden mittaan on käynnistetty myös näyttelyn nykyaikaistamisen suunnittelu. Ajatuksissa kuitenkin on hyvin maltillinen, näyttelyn tarinaa, rakennusta ja huoneiloja kunnioittavat suunnitelmat.

## VAHTUVAT NÄYTTELYT

Jokainen kaupunginmuseon näyttely on itsessään pieni tutkimus, joka tuottaa lisätietoa Riihimäen historiasta.

Vuonna 2017 museo tarjosi vierailijoilleen kaupunginosaistoriaa valokuvanäyttelyllä, lapsuuden historiaa toiminnallisella näyttelyllä sekä muoti- ja yrityshistoriaa aulanäyttelyllä.

**22.1.-20.12.2017 100 AARRETTA RIIHIMÄELTÄ – SUOMI 100 -JUHLAVUODEN NÄYTTELY RIIHIMÄEN KAUPUNGINMUSEOSSA**

Riihimäen kaupunginmuseo juhlisti Suomi 100 -juhlavuotta esittelemällä sadan erikikäisen ja -taustaisen riihimäkeläisen oman henkilökohtaisen aarteiden ja tarinan siitä.

Näyttelyssä kerrottiin aarteiden avulla ihmisten elämästä itsenäisessä Suomessa. Näyttelyä varten kerättiin riihimäkeläisiltä heidän elämänsä liittyviä aarteita ja tarinoita niistä Suomi 100 -juhlavuoden Yhdessä -teeman mukaisesti. Näyttelyssä aarre oli esine tai asia, jolla on ollut suuri merkitys ihmisen elämässä joko tiettyinä aikoina tai sitten se on seurannut mukana pitkän ajan. Aivan jokapäiväinen, arkinen esine tai asia saattoi olla se suuri aarre.

Aarteiden yhteydessä oli lyhyt tarina aarteesta. Tällaisia koskettaviakin tarinoita museon henkilökunta kuulee usein asiakkailtaan. Näyttelyn avulla museo halusi jakaa niitä myös vierailleen.

Näyttelyn aarteita tarinoineen taustoitti kaupunginmuseon kokoelmista valitut valokuvat jokaiselta Suomen itsenäiseltä vuosikymmeneltä Riihimäellä. Kuvat näyttävät ympäristön ja elinolosuhteiden muutoksen. Näyttelyssä oli nähtävillä myös elävää kuvaa vanhasta Riihimäestä.



**Aina(kin 100 vuotta)  
valmiina!**  
Riihimäen Erätytöt ja Eräpojat 100 vuotta



**26.4.-27.9.2017**  
Lasikuistinäyttely Riihimäen kaupunginmuseossa  
Vapaa pääsy

**RIIHIMÄEN  
KAUPUNGINMUSEO**

Osastoalue 3, 11100 Riihimäki  
Siv. 118-1117 ja 1119-118-1117  
Riihimäen kaupunginmuseo  
Kaupunginmuseonjohtaja A. J.

**26.4.-27.9.2017 AINACKIN 100 VUOTTA VALMIINA.**  
RIIHIMÄEN ERÄTYTÖT JA ERÄPOJAT 100 VUOTTA,  
LASIKUISTINÄYTTELY

Näyttely loi katsauksen Riihimäen Erätyttöjen ja Eräpoikien toimintaan ennen ja nyt. Näyttelyn sisällön tuottivat partiolaiset itse museon henkilökunnan avustuksella. Näyttelyssä kuului 100-vuotiaiden lippukuntien oma ääni. Esille nostettiin asioita, joita lippukuntien edustajat ovat itse pitäneet toiminnalleen merkityksellisenä.

Partioliike syntyi Isossa-Britanniassa vuonna 1907 ja levisi nopeasti Suomeenkin. Tietävästi jo vuoden 1910 tienoilla muutama riihimäkeläispojat saivat Partiopoikien käsikirjasta innostuksen partiotoimintaan, vaikka virallisesti ei vielä järjestäydyttykään. Sanomalehdessä kerrottiin, kuinka lähes täydessä partiopuvussa olevat partiopojat auttoivat Riihimäen torilla pidetyssä eläinnäyttelyssä.

Vuonna 1911 partiotoiminta kiellettiin Venäjän hallituksen toimesta. Partiopojat jatkoivat kiellosta huolimatta toimintaansa Riihimäelläkin ja loivat pohjaa viralliselle toiminnalle.

Partiotoiminta sallittiin jälleen vuonna 1917 Venäjän maaliskuun vallankumouk-

sen jälkeen. Yleensä partiojärjestöjä ei saatu perustettua työläiskaupunkeihin, mutta Riihimäellä se onnistui.

Huhtikuussa 1917 pidettiin Riihimäen Eräpoikien perustava kokous ja noin viikkoa myöhemmin Erätyttöjen perustamiskokous. Molemmat järjestöt rekisteröitiin vuonna 1920.



**Räpsyjä Riihimäeltä**  
Eero Auvisen kuvia paikallisista tapahtumista  
10.5.-30.8.2017

### VALOKUVANÄYTTELYT

**Näin näin.** Ilkka Heinosen valokuvia Riihimäeltä. 8.1.-30.4.2017, aulanäyttely

**Räpsyjä Riihimäeltä.** Eero Auvisen kuvia paikallisista tapahtumista. 10.5.-30.8.2017, aulanäyttely

**Riihimäki 100 vuotta sitten ja nyt.** Timo Salmisen postikortteja ja valokuvia. 6.9.-20.12.2017, aulanäyttely

**Kotikaupunki.** Jarmo Rantasen valokuvia riihimäkeläisistä rakennuksista. 6.9.-20.12.2017, näyttely perusnäyttelyn salissa

**Seutulaiset 100-vuotiaassa Suomessa,** valokuvaaja Teemu Heikkilän näyttely. 1.9.-20.12.2017, perusnäyttelyn yhteydessä

### KIRJASTONÄYTTELY

**Riihimäkeläisiä pelastusajoneuvoja**  
**Riihimäen Sussexin aikaan** 1.9.-29.9.2017



## MUSEOPEDAGOGIIKKA

Pedagogiikka on oleellinen osa nykyaikaista museotoimintaa.

Kaupunginmuseon kasvatustoiminta painottui vuonna 2017 museon perusnäyttelyn ympärille. Riihimäen synty paikkakuntana, sen kehittyminen kauppalaan kautta kaupungiksi ja kasvaminen ovat tulleet tutuiksi lukuisille koululais- ja varhaiskasvatuserhymille. Usein kierroksilla painottui esineellinen perintömme, sillä perusnäyttelyn runsas esineistö herättää lapsissa ja nuorissa paljon kysymyksiä.

100 Aarretta -näyttelyssä pohdittiin erityisesti esineiden merkityksiä ihmisille ja omia tärkeitä esineitä ja asioita.

Museolla on opastettu näyttelyihin myös monia aikuisryhmiä. Esimerkiksi maahanmuuttajaryhmät, ikäihmisten porukat ja työtoiminnan ryhmät ovat tutustuneet kaupungin historiaan museossa oppaan avulla.

Usein kierroksiin on liitetty myös kävely Maantiellä, Riihimäen vanhimmalla kadulla. Riihimäen kaupunginmuseolla onkin ainutlaatuinen mahdollisuus tavoittaa pala menneiden aikojen elämää keskellä kaupunkia.

Museon perusnäyttelyn yhteydessä oleva omatoiminen Wilhelm-hiiren lastenkierron

tehtävineen uusittiin jokavuotiseen tapaan. Tehtävissä pitää tunnistaa eriaikaisia näyttelyn esineitä vaihtoehtoja hyväksikäyttäen. Riihimäen ensimmäisen asemapäällikön Anton Wilhelm Öllerin mukaan nimetty museohiiri on seikkaillut kaupunginmuseon tapahtumissa ja toiminnassa.

Perusnäyttelyä täydentävällä aistikerroksella on päässyt tutustumaan näyttelyyn näköaistin lisäksi myös muilla aisteilla.

Useiden tapahtumien yhteydessä museolla on ollut teemaan sopiva askartelupiste.

Lokakuussa museo osallistui valtakunnalliseen koululaisille suunnattuun Mennään museoon –viikkoon.

## ASiantuntijapalvelut

Tietopalvelutoiminta on keskeistä museon toiminnassa. Museo on toiminut monille matkailijain kynnyn tiedonhakupäikkana. Museon valokuvakoelmiin perustuva kuvapalvelu on myös hyvin kysytty.





## HANKKEET

### RIIHIMÄEN SUSSEXIN KUNNOSTUSHANKE

Riihimäen kaupunginmuseon kokoelmiin kuuluvan Fordson Sussex 1937 -paloauton konservointihanke oli kiivaasti käynnissä vuonna 2017. Rahoitus hankkeelle hankittiin edellisenä syksynä. Vuoden alkajaisiksi auto vietiin yhteistyökumppanin HF-Autohuolto Oy:n tiloihin tekniikan kunnostamiseksi. Työnjohtaja Matti Ulvilan johdolla käytiin Sussexin moottori ja jarrut läpi sekä korjattiin auton palokuntauran aikoina syntyneet rungon kolarivauriot. Vaihteisto korjattiin hyödyntäen Janakkalasta löytynyttä varaosavaihteistoa. Samalla asennettiin alle uudet renkaat.

Kevättalvella Sussex palasi kotitalliinsa omin voimin ajamalla. Vapaaehtoisvoimin korjattiin ja osin uusittiin auton sähköjärjestelmää. Ulkopuolen ja sisustan pinnat puhdistettiin ja suojattiin käyttäen konservoivia eli säilyttäviä menetelmiä. Keväällä Riihimäen VPK:n muuton yhteydessä löydettiin Sussexin varusteita, tärkeimpinä esineinä Jehu 5 -moottoririisku imuputkineen sekä autossa käytössä ollut paloradio.

Loppukesästä 2017 Sussex oli jo ajo- ja pysähtymiskuntoinen. Autolla osallistuttiin elokuussa Rauta ja Petrooli -tapahtumaan ja syyskuussa Asematapahtuman yhteydessä sillä ajettiin tapahtumapaikkojen välillä. Syksyllä 2017 konservointi jäi tauolle talven ajaksi.

Sussex-hankkeen myötä Riihimäen kaupunginmuseo neuvoi ajoneuvojen konservointiin ja muihin vastaaviin hankkeisiin liittyvissä asioissa eri tahoja.

### RIIHIMÄEN KAUPPALA 1939

Riihimäen kaupunginmuseo oli mukana Riihimäen kaupungin kulttuuripalveluiden, Riihimäen kirjaston ja Riihimäki-Seuran hankkeessa, missä saatiin kirjastossa olevan Riihimäen kauppalan pienoismallin yhteyteen lisätietoja antava tabletti sekä pienoismallille omat verkkosivut vuonna



2017. Kaupunginmuseolta etsittiin valokuvia verkkosivuilla esiteltävistä rakennuksista sekä sekä tarkistettiin esitettyjen asioiden oikeellisuus.

### KOKOELMAHALLINTA

Museon 1990-luvulla hankitun luettelointiohjelman tilalle hankittiin kokoelmahallintaohjelmaksi Collecte tamperelaiselta Userix Oy:ltä. Museo liittyi myös Muistajakonsortioon, joka on Keski-Uudenmaan museoiden eli Hyvinkään kaupunginmuseon, Keravan museon, Mäntsälän museotoimen ja Nurmijärven museon yhteinen julkinen kokoelmätietokanta. Muistaja-verkkovestusto sisältää alueen paikallishistoriasta kertovaa digitaalista aineistoa: valokuvia, arkistomateriaalia ja esinekuvia tietoineen.

Vuonna 2017 on suunniteltu sopivia tietokenttiä ja käyty neuvotteluita järjestelmän-toimittajan sekä yhteistyömuseoiden kanssa. Vuonna 2018 tapahtuu mittava tietojen siirtäminen vanhasta järjestelmästä uuteen.

## TAPAHTUMAT

- 26.2. Perinnelaskiainen
- 15. – 16.4. Pääsiäistapahtuma
- 15. – 29.4. Riihimäen teatterin kanssa tuotettu Anja Erämajan runoihin perustuva Ehkä liioittelen vähän -esitykset museon perusnäyttelyn salissa.
- 18.5. Kansainvälinen museopäivä
- 20.5. Museoiden yö yhteistyössä muiden Riihimäen museoiden kanssa
- 15.6. Riihimäen rautatieläisten soittokunnan konsertti ja tanssit
- 18.6. Tanssit Öllerin lavalla: Ihan Jees Band
- 16.7. Nostalgiapiknik 1950-70-lukujen tyyliin
- 23.7. Tanssit Öllerin lavalla: Kaisa-Mari Ruokolainen & Foxpop
- 7.8. Kansallispukutuuletus yhdessä Riihimäen kansantanssijat ry:n kanssa
- 13.8. Tanssit Öllerin lavalla: Raimo Turtiainen ja Tanssiorkesteri Pojat
- 1.9. Taiteiden Yö: Riihimäki 1987 -> 2037
- 10.9. Asematapahtuma
- 11.9. Riihimäki-päivä
- 24.10. Reilun kaupan kahvikestit
- 3.12. Joulutapahtuma
- 11.12. Teatteri Vantaan Herra Hakkarainen esitykset museon salissa

Lisäksi museolla on järjestetty Sussex-paloauton kunnostustalkoopäiviä sekä vietetty kutsuvieraiden kanssa näyttelyiden avajaisia.

*Kuutena kevätiltana Riihimäen teatterin näyttelijät Katja Peacock ja Maija Siljander valloittivat katsojat museon tunnelmallisessa salissa Ehkä liioittelen vähän -esityksellä.*



*Museo järjesti useita lasten ohjelmallisia museosyntäreitä.*





## YHTEISTYÖ

Museo teki vuoden aikana paljon yhteistyötä eri tahojen kanssa. Suurimmat tapahtumat kuten laskiais-, pääsiäis-, asema- ja joulutapahtumat sekä Museoiden yö sekä Nostalgiapiknik olivat useiden eri toimijoiden tiivistä yhteistyötä.

### YHTEISTYÖKUMPPANIT

- Aamuposti
- Cadillac Club of Finland
- Forssan museo
- HF-Autohuolto
- Hämeenlinnan kaupunginmuseo
- Kanta-Hämeen pelastuslaitos
- Konepaja Mankinen
- Masinistit ry
- Paikalliset muusikot ja yksityishenkilöt
- Pompoti
- Riihimäen Kansantanssijat ry
- Riihimäen kaupungin kaavoitusyksikkö
- Riihimäen kaupungin kulttuuripalvelut
- Riihimäen kaupungin nuorisopalvelut
- Riihimäen kaupunginkirjasto
- Riihimäen vanhuspalvelut
- Riihimäen Martat ry
- Riihimäen Rautatieläisten Soittokunta
- Riihimäen taidemuseo
- Riihimäen Teatteri
- Riihimäki-Seura ry
- Riihimäen seurakunta
- Riihimäen VPK
- Samuli Parosen Seura ry
- Suomen lasimuseo
- Suomen Metsästysmuseo
- Triumph car club of Finland ry
- Valtakunnallinen työväentalomuseo
- Yle Häme

Museon kokoelmia ja arkistoja hyödynnettiin myös oman museon ulkopuolella. Museon valokuvakokoelmia käytettiin Ylen ja paikallislehtien artikkeleissa ja Kirsi Vesterbackan kirjoittamassa historiikissa Lepomajalta Pesutuvalle: Riihimäen Martat ry 1938-2016, rautatieaseman ja kasarmialueen rakennushistoriallisissa kartoituksissa sekä

Osuuskauppa Hämeenmaan liikkeiden (Sale-Karavaani ja Sale-Hämeenkatu) hyllyjen päätyihin. Myös monet yksityiset henkilöt tilasivat kuvia omaan käyttöönsä.

### OSALLISTUMINEN TAPAHTUMIIN

Riihimäen kaupunginmuseo ja erityisesti Sussex-paloauto toimi yhtenä rastina Cadillac club on Finandin järjestämässä The bakery's drive in car show -tapahtumassa.

Riihimäen Sussex-paloauto oli esillä Rauta ja petrooli -tapahtumassa 2.-3.9.2017 Riihimäen messupuistossa.

Museo kertoi toiminnastaan Ikääntyvien messuilla Riihimäen urheilutalolla 4.10. yhdessä Riihimäen taidemuseon kanssa.

Museon suuri voimannostus oli Suomen 100-vuotisjuhlavuoden itsenäisyyspäivän kunniavartion organisoiminen yhdessä vapaaehtoisten kaupunkilaisten kanssa Riihimäen sankarihautausmaalle. 180 vapaaehtoista oli kunniavartiossa sankarihaudoilla itsenäisyyspäivän seppeleenlaskutilaisuuden ajan.

Riihimäen kaupunginmuseo oli myös mukana järjestämässä Riihimäen kaupungin itsenäisyyspäiväjuhlaa Urheilutalolla.





Yle Uutiset Häme

Yle Uutiset Häme 30-05-2017 Klo 18-22

*Museon näyttelyiden ohella myös Sussex-paloauto oli esillä mediassa.*

*Ruudussa auton konservoinnista vastaava Anni Antila*

## MUSEON NÄKYVYYS

Vuoden 2017 aikana museossa vieraili 10689 henkilöä, joista 10510 100 Aarretta Riihimäellä -näyttelyn aikana.

Museon toiminta huomioitiin laajalti mediassa. Näyttelyistä ja lukuisista tapahtumista kirjoitettiin mm. Aamupostissa, Hämeen Sanomissa, Riihimäen seudun Viikkouutisissa ja Ylen verkkosivuilla. Museo sai näkyvyyttä myös Yle Hämeen tv- ja radiolähetyksissä.

## MUSEO VERKOSSA

Riihimäen kaupunginmuseon nykyiset verkkosivut avattiin vuoden 2015 lopulla. Sivuilta on suorat syötteen Riihimäen kaupungin verkkosivuille, Riihimäen kaupunginmuseon muille sivuille sekä museon Facebook-sivulle.

Museon Kartsalla – Entisten nuorten Riihimäki -verkkosivusto esittelee Riihimäen nuorisohistoriaa 1950-luvulta aina 1990-luvun lopulle saakka osoitteessa kartsalla.fi. Sivusto perustuu vuonna 2015 toteutettuun Kartsalla -hankkeeseen ja sinne on koottu mittavasti sekä kuva- että tekstiainestoa menneiden vuosikymmenten nuoren vapaa-ajanvietosta.

Museon valokuvakokoelmia esittelevä sivusto rkmkokoelmat.fi esitteli satoja ku-

via museon kuvakokoelmasta. Suuri osa museon Antrea-kuvista, Odert Lackschewitzin kuvista sekä Teräskiilan kuvista on ollut sivustolla nähtävillä.

Facebook on tärkeä museon viestintäkanava. Museon aktiivinen toiminta Facebookissa on tavoittanut paljon ihmisiä. Kaupunginmuseon Facebook-sivulla oli vuoden 2017 alkaessa 1137 tykkääjää, mutta vuoden loppuessa tasan 1365 tykkääjää.

Museon Facebook-sivuilla Viikon kuva -sarjassa julkaistiin joka viikko yksi kuva museon kokoelmista. Kuvat ovat kiinnostaneet ihmisiä ja niitä on jaettu paljon eteenpäin. Museo on myös saanut lisätietoja kuviinsa Viikon kuvien herättämien keskusteluiden myötä.

Kaupunginmuseolla on myös oma Facebook-sivusto Sussex-paloautolle. Sussexin sivustolla oli vuoden 2017 lopussa 279 tykkääjää.

Museo on tiedottanut toiminnastaan ja kuulumisistaan Facebook-sivuillaan sekä Kotikaupunki-Riihimäki -Facebook-sivulla, omilla verkkosivuillaan sekä Riihimäen kaupungin verkkosivujen Ajankohtaista -palsalla ja tapahtumakalenterissa sekä Suomen Museoliiton museot.fi -sivuilla.

## LAHJOITTAJAT 2017

- Jouko ja Liisa Alastalo
- Elokuvaus AMA Riihimäki ry/ Toivo Tamminen
- Marja Elomaa
- Päivi Hakoma
- Jarmo Heinonen
- Ahti Kalkko
- Kanta-Hämeen pelastuslaitos
- Leena Kari
- Urpo Keränen
- Pirkko Koivisto
- Inkeri Lahti
- Panu Lampinen
- Eila Lindqvist
- Pirkko Luoto
- Pirkko Miettinen
- Raimo Nieminen
- Hanni Paljakka
- Riihilatu ry / Sirpa Parviainen
- Riihimäen Kaupunki/ Minna Hakala
- Riihimäen Martat ry
- Helvi Riutta
- Timo Salminen
- Toivo Tamminen
- Markku Tanninen
- Yrjö Tiippana
- Juhani Tolonen
- Seppo Uro

## MYNTIPISTE

Museon myyntipisteessä on ollut myynnissä mm. kirjoja ja muita julkaisuja, postikortteja, museon ja Riihimäkeen liittyviä esineitä sekä julisteita.

Myyntipisteen uusimmat tuotteet oli Sussex-paloauton hyväksi myytävät Sussex-parkkikiekot, -t-paidat sekä -sammutuspeitteet. Tapahtumien aikaan järjestettiin erilaisia alennuskampanjoita.

Omien tuotteiden lisäksi museon myyntipisteessä on ollut myynnissä mm. Riihimäen taidemuseon, Riihimäki-seuran ja Riihimäen postimerkkeilijöiden tuotteita.

## MARTTOJEN KESÄKAHVILA PESUTUPA

Riihimäen Martat ry:n kesäkahvila oli avoinna sunnuntaisin klo 12-16 museon piharakennuksessa entisessä saunan pesutuvan tiloissa 4.6. - 10.9. Kahvilasta sai ostaa mm. kahvia, mehua, leivonnaisia sekä lahjatarvikea. Martat järjestivät kahvilan yhteydessä tapahtumia ja neuvontapäiviä, oli esim. räsyvirkkausta, avaimenperän tekoa sekä sienipäivä ja vohvelipäivä.

Marttojen Pesutupa oli avoinna myös Museoiden yö -tapahtumassa 20.5.2017 ja Riihimäen Rautatieläisten soittokunnan konserttipäivänä 15.6.2017 sekä myyjäisten merkeissä kaupunginmuseon ja taidemuseon Joulukauden avajaistapahtuman yhteydessä 3.12.2017.



## HALLINTO

Vuodesta 2011 lähtien Riihimäen kaupungin museo ja Riihimäen taidemuseo ovat muodostaneet yhdessä Riihimäen kaupungin museot -yksikön, joka kuului 31.5.2017 saakka kulttuuri- ja vapaa-aikatoimialaan. 1.6.2017 lähtien Riihimäen kaupungin museot -yksikkö on ollut osa Riihimäen kaupungin kulttuurin ja hyvinvoinnin vastuualueita yhdessä kulttuuripalveluiden, liikuntapalveluiden, Suomen lasimuseon, kaupunginkirjaston sekä vapaan sivistystyön ja taiteen perusopetuksen kanssa. Niiden toimintaa ohjaa sivistys- ja hyvinvointilautakunta.

Kulttuurin ja hyvinvoinnin vastuualue on osa sivistystoimialaa. Riihimäen kaupungin museot -yksikön päällikkönä toimii johtava intendentti Helena Lindstén.

## HENKILÖKUNTA

### VAKITUISET:

Helena Lindstén, johtava intendentti  
Päivi Yli-Karhula, museoamanuenssi

### MÄÄRÄAIKAISET:

- Pirkko Ruhanen järjestelyapulainen 2.1.-12.2.
- Jaana Rantalainen, museoassistentti/museo-opas 2.1.-4.1., 25.1., 26.2., 9.8.-11.8.
- Jyrki Fagerström, graafinen suunnittelija 2.-16.1.
- Markus Neulaniemi museoassistentti 26.2.
- Markku Valve, museoassistentti 26.2.
- Aapo Rajala, TET-harjoittelija, Riihimäen Lukio, 5.-7.4.
- Hannu Haverinen, museoapulainen 15.-16.4.
- Leena Myllymaa, museoapulainen 15.-16.4.
- Viljo Kylliäinen, järjestelyapulainen 2.5.-24.12.
- Anni Antila, museoapulainen/projektityöntekijä/museomestari 10.1.-18.1., 1.2.-2.3., 15.5.-16.5., 15.8.-30.8., 1.9.-30.9., 1.10.-3.10., 4.12.
- Veli-Matti Sirkiä, järjestelyapulainen 9.10.2017-
- Eeli Helin siviilipalvelumies, yhteinen taidemuseon kanssa 6.3.-
- Tiina Numminen (16 h/viikko) 13.4. -
- Jukka-Pekka Laakso (8 h/viikko) 30.8. -

## MUSEO KAUPUNGIN STRATEGIAN TOTEUTTAJANA

Riihimäen kaupungin museo noudattaa kaikessa toiminnassaan vuonna 2017 voimaantullutta kaupungin strategiaa.

Museon toiminta Riihimäen rautatienpuitossa tukee strategian mukaista pyrkimystä pienimmän hiilijalanjäljen kaupungiksi sekä toimii asukkaiden ja osaajien kohtaamispaikkana: Tiiiviin kaupunkirakenteen keskeisessä, paikkakunnan historiallisessa miljöössä kohtaa ihminen sekä hämäläisen luonnon että muita ihmisiä. Kaiken toiminnan lähtökohdaksi on asiakkaiden hyvinvointi.

Yhteisöllinen toiminta on museon vahvuus ollut jo pitkään. Museon näyttely-, kokoelma-, tapahtuma- ja kehittämissuunnitelmaa, mahdollistaa ja vastaa toivomuksiin. Asukkaat, asiakkaat ja sidosryhmät on kytetty mukaan kaikkeen museon toimintaan.

Riihimäen kaupungin museo vastaa myös kaupungin toimintaa ohjaaviin arvoihin: Toiminta on reilua, rohkeata ja ripeätä. Luovuudella ja mukautuvaisuudella museo toteuttaa pienillä resursseilla isoja asioita, yhdessä kaupunkilaisten kanssa.



**RIIHIMÄEN  
KAUPUNGINMUSEO**

Öllerinkatu 3, 11130 Riihimäki  
019 758 4115 tai 019 758 4117  
riihimaenkaupunginmuseo.fi  
kaupunginmuseo@riihimaki.fi